Livret-Parcours

Pour tous les Damoiselles et Damoiseaux de France et de Navarre !

30 minutes au cœur de l'exposition !

Rois Reines

“Oyez, oyez !”
Bienvenue au Musée de l’Image !

L’exposition te présente **les rois et les reines qui ont marqué l’Histoire de France.**

Pars à la recherche des têtes couronnées dans les salles du musée, et familiarise-toi avec les images d’hier et d’aujourd’hui...

Visite mode d’emploi :

À partir des détails d’images illustrant ce livret, retrouve les œuvres dans l’exposition.

Avant de partir sur les traces des rois et des reines de France, demande à l’accueil du musée :

- Un crayon de papier
- Une couronne

Et pendant ta visite, rappelle-toi ces trois règles d’or :

- Regarde sans toucher
- Marche sans courir
- Parle doucement

Pour débuter la visite

D’abord, rends-toi dans l’espace réservé aux enfants en haut à droite du premier escalier, lis les questions puis découvre les réponses en soulevant les clapets.

Rois et reines | Espace enfants

Découvre sous le panneau "Panoplie royale" les 6 objets ("régalia") qui définissent le roi et note-les ci-dessous :

Comment reconnaître un roi ? Quels rôles jouent les reines ?

1 : ..... 2 : .....

3 : ..... 4 : .....

5 : ..... 6 : .....

1 L'Histoire de France compte 3 empereurs.

Lesquels ?

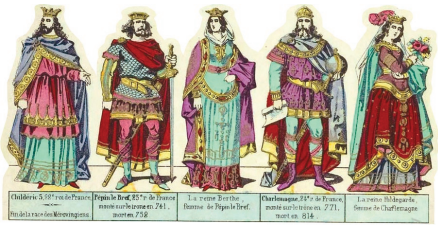
- ☐ Charlemagne
- ☐ Clovis
- ☐ Napoléon III
- ☐ Napoléon Ier
- ☐ Louis XIV
- ☐ Hugues Capet

Regarde autour de toi. De quelle image est tiré ce détail ?

Qui sont ces personnages ?
Où sont-ils ?
Que sont-ils en train de faire ?

(Pour répondre, aide-toi du texte situé en bas de l'image).

Avant de continuer ta visite de l'exposition, tu peux aussi tester tes connaissances sur les surnoms des rois, dessiner, jouer et feuilleter quelques livres dans l'espace enfants.



Dans la première vitrine, retrouve les 5 images qui se ressemblent (tu peux voir le détail de l'une d'elles ci-contre), et découvre les couples royaux.

2 **Sur la frise, quel est le nom du 1er roi ?**

- ☐ Saint-Louis
- ☐ Pharamond Ier

3 **Quel est le nom du dernier empereur?**

- ☐ Napoléon III
- ☐ Clovis

Retrouve cette image

4 **Napoléon III se tient debout, en costume gris, dans un intérieur très richement décoré. En arrière-plan, son oncle Napoléon Ier est représenté à cheval.** Pourquoi ?

- ☐ Pour décorer son intérieur
- ☐ Parce qu'il aime monter à cheval
- ☐ Parce qu'il admire beaucoup son oncle

Napoléon III a été **le 1er président** de la République française.

Sur cette image, il ne porte pas les symboles royaux.

5 **Mais alors, comment reconnaît-on qu'il est président de la République ?**

- ☐ À son écharpe bleu blanc rouge
- ☐ À sa couronne
- ☐ À son costume en queue de pie
- ☐ À sa main dans son gilet

6 **En 1853, après leur mariage, Napoléon III et sa femme Eugénie ont fait réaliser leurs portraits en peinture.**
Aujourd'hui, comment immortalise-t-on nos présidents ? (on peut voir l'actuel président dans chaque mairie).

- ☐ En les photographiant
- ☐ En les sculptant
- ☐ En les filmant
- ☐ En les publiant sur facebook

De quelle image est tiré ce détail ?

7 **À quel événement assiste t-on ?**

- ☐ Un bal masqué
- ☐ Un baptême
- ☐ Une naissance
- ☐ Un mariage

Le surnom du fils de Napoléon III était "**Loulou**". Plus loin dans l'exposition, tu trouveras une autre image de sa naissance.

8 **À cette époque, les enfants royaux naissent en public.** Alors pourquoi Napoléon III lève-t-il son fils ?

- ☐ Pour jouer avec lui
- ☐ Pour le présenter à la cour

Avant de quitter la salle pour te rendre au 1er étage, jette un œil sur cette peinture.

9 **À quoi reconnaît-on que cet enfant est roi ?**

- ☐ À son trône
- ☐ À sa petite taille
- ☐ À ses longs cheveux
- ☐ Aux cadeaux qu'il reçoit

10 **En 639, Clovis II devient roi. Mais il n'a que 4 ans, il est bien trop jeune pour régner !**
Et toi, sais-tu à quel âge un roi de France peut gouverner tout seul ?

- ☐ 18 ans
- ☐ 13 ans
- ☐ 22 ans

Rois et reines | Salle du 1er étage

Au 1er étage, sois particulièrement attentif à **l'accrochage** (la façon dont les œuvres sont montrées et accrochées aux murs). Elles sont présentées sur toute la hauteur du mur, **à la manière des musées au temps de Napoléon III**.

11 **Jordanès – princesse mérovingienne – a vécu entre le Ve et IXe siècle. Pourtant le peintre Luminais a réalisé cette toile en 1873, plus de 1000 ans après !**

Alors, cette peinture est-elle :

- ☐ Le fruit de son imagination
- ☐ Un portrait fidèle à la réalité

Mais à qui appartient ce visage ?

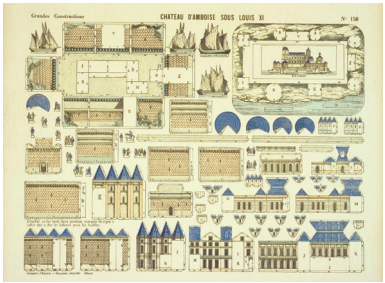
Cette peinture, datée de 1873, représente une **princesse mérovingienne** assise sur un fauteuil.

Elle semble pensive. Sa tenue sobre est inspirée par la mode gauloise ou germanique. Elle porte en revanche quelques bijoux précieux.

12 **À ton avis, de quoi les autres peintres du 19e siècle peuvent-ils s'inspirer pour peindre des tableaux historiques ?**

(Souviens-toi qu'à l'époque des Mérovingiens les photographies n'existent pas encore…)

- ☐ D'images sur internet
- ☐ De témoignages écrits
- ☐ D'objets trouvés lors des fouilles archéologiques des tombeaux



13 **Dans la salle d'exposition, retrouve l'objet qui correspond à cette image.**

Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un château
- ☐ Une église

14 **Retrouve à présent cette œuvre de Frédéric Coché : Il s'agit d'une œuvre contemporaine, faite en 2011, qui s'intitule « *Le château des aigles* ».**

Quelle technique utilise Frédéric Coché ?

- ☐ Du dessin
- ☐ De la peinture
- ☐ De la photographie
- ☐ De la gravure

Dans on travail, Frédéric Coché s'inspire beaucoup des contes de son enfance.

Parmi ceux que tu connais, à quel conte ce château pourrait-il servir de décor ?

.....

Pour finir, invente le nom du roi qui habite ce château...

.....

Rois et reines | Réponses aux questions

La visite est à présent terminée.

À bientôt au Musée de l'Image.
Merci de ta visite !

Espace enfants

Les "*regalia*" : la couronne, le sceptre, la main de justice, le bâton de commandement, l'épée et les éperons. | *12* • Les 3 empereurs sont : Charlemagne, Napoléon Ier et Napoléon III.

Salle du rez-de-chaussée

2 • Le 1er roi est Pharamond Ier | *3* • Le dernier empereur est Napoléon III. | *4* • Napoléon III admirait beaucoup son oncle, mais le tableau a aussi une fonction décorative | *5* • On reconnaît qu'il est président de la République par son écharpe aux couleurs du drapeau français. | *6* • On utilise aujourd'hui la photographie. C'est le photographe Raymond Depardon qui a réalisé le portrait officiel de notre président actuel. | *7 et 8* • Il s'agit de la naissance de Louis Napoléon, que son père lève pour le présenter à sa cour. | *9* • On voit que cet enfant est roi car : il a les cheveux longs (un privilège réservé aux rois à cette époque), il est assis sur un trône et il reçoit des cadeaux. | *10* • Un roi pouvait gouverner à 13 ans.

Salle du 2e étage

11 • Cette peinture est le fruit de l'imagination de l'artiste. | *12* • Sans images pour les aider, les peintres s'inspiraient essentiellement des objets trouvés lors des fouilles archéologiques . | *13* • Il s'agit du Château d'Amboise. | *14* • Les images de Frédéric Coché sont des gravures (cette technique à graver un dessin sur une plaque de métal à l'aide d'un outil pointu et enfin de l'imprimer sur du papier).

Conception : Martine Sadion, conservatrice du MIE – Emeline Kech et Anne Cadiou, chargées des publics – Aurélie Cuny, chargée de la communication – assistées de Florie Aubert, stagiaire. Musée de l'Image, 2012 | Graphisme : Anne Cadiou | • Crédits • Couverture : © Cyril Dominger | images p. 2-3-4-6 : © MIE | tableau Clovis II p. 4 : © Musée des Beaux-arts de Rouen | Princesse Mérovingienne p. 5 : © Musée Anne de Beaujeu, Moulins | gravure : © Frédéric Coché - MIE.